

ГРУСТЬ И ТОСКА БЕЗЫСХОДНАЯ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка М.ВАВИЧА

Не спеша, с грустью и очень выразительно

cantabile

нар

mf dolce

p
Грусть и тос - ка без - ыс - ход - на - я,

piu melodia ben marcato colla parte

серд - це у - ны - ло по - ет.

И ни -

- кто э - ту грусть, грусть глу - бо - ку - ю, ни за что ни ког -

mf più mosso e accel.
 - да не пой - мет. Точ - но де - ре - во в бу - рю сви -

mf appassionato

ten. ten. rit.
 - ре - пу - ю, что под вет - ром о - сен - ним дро - жит, -

cresc.

a tempo p
 плачет сер - дце мо - е не со - гре - то - е над - ры - ва - ет - ся,

p colla parte

сто - вет, бо - лит. *bravura e appassionato assai*

P В э - ти ми - ну - ты у - ны - ни - я кто при - го -

P dolce

rit. *a tempo* *mf*

- лу - бит ме - ня? Кто мне сло - во про - мол - вит сер -

colla parte *mf*

- деч.но.е, что - бы го - ре за - был сво.е я?

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in G major, with lyrics '- деч.но.е, что - бы го - ре за - был сво.е я?'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

f con brio e dolcissimo

О при - ди же ко мне, не - на - гляд.на.я, неж.ной

cresc. *colla parte*

The second system continues the piece with the tempo marking '*f con brio e dolcissimo*'. The vocal line has the lyrics 'О при - ди же ко мне, не - на - гляд.на.я, неж.ной'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a section marked *colla parte* where the piano part plays in the treble clef.

a tempo

лас.кой сво.е.ю со.грей. Из.ле.чи мо.и ра.ны сер.

The third system is marked '*a tempo*'. The vocal line has the lyrics 'лас.кой сво.е.ю со.грей. Из.ле.чи мо.и ра.ны сер.'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

- деч.ны.е, о при - ди же, при - ди по.ско.рей!

p *ff*

The fourth system concludes the piece with the tempo marking '*a tempo*'. The vocal line has the lyrics '- деч.ны.е, о при - ди же, при - ди по.ско.рей!'. The piano accompaniment starts with a *p* (piano) dynamic and ends with a *ff* (fortissimo) dynamic.